

**seminar
on evolution
and design**

& senses

8 & 9 september 2009
Design Academy Eindhoven

**DESIGN
ACADEMY
EINDHOVEN**

Kunnen we nog wat leren van topontwerper Moeder Natuur, of moeten we nieuwe ontwerp- uitdagingen zoeken in bijvoorbeeld biotechnologie? Hoe staat het met de evolutionaire ontwikkeling van creativiteit en hoe smaakt kweekvlees eigenlijk?

In het kader van het Darwinjaar en de Dag van de Duurzaamheid organiseert Design Academy Eindhoven op 8 en 9 september het tweedaags seminar Sources & Senses waarbij (r)evolutionaire ontwikkelingen op het gebied van natuur, cultuur en design op de agenda staan. Sprekers van (inter)nationale allure zullen studenten, docenten, medewerkers en vrienden van de academie uitdagen de vinger-, voet- en voedselafdrukken te onderzoeken.

Design Academy Eindhoven werd afgelopen jaar door het ministerie van OC&W aangemerkt als school of excellence. Deze benoeming sterkt de academie in haar onderzoekende ambities.

Het seminar is een eerste aanzet om deze excellente status van een lange houdbaarheidsdatum te voorzien. De komende jaren zullen met regelmaat lezingen en workshops georganiseerd worden waarbij denkers van binnen en buiten de context van design hun licht laten schijnen op ontwerpuitdagingen.

Zie de website voor de laatste informatie
www.designacademy.nl

Sources & Senses

Can we still learn from top designer Mother Nature or should we focus on biotechnology? Have our creative skills evaluated through the years? What's the taste of cultivated meat?

Within the framework of Darwin Year 2009 and Dutch Sustainability Day, Design Academy Eindhoven has organized a seminar, to be held on 8 and 9 September, featuring (r)evolutionary developments in the areas of nature, culture and design. Speakers of reputation from the Netherlands and abroad will challenge students, instructors, employees and friends of the academy to explore fingerprints, footprints and foodprints.

Last year, the Dutch Ministry of Education, Culture and Science designated the Design Academy Eindhoven as a 'school of excellence', a title that supports the academy's research-related aims. The Sources & Senses seminar is an initial attempt to provide the school's new status with a long shelf life. Lectures and workshops organized on a regular basis in coming years will allow thinkers inside and outside the context of design to shed light on challenges faced by designers.

Check the website for the latest information www.designacademy.nl

programma dinsdag 8 september
programme Tuesday 8th September

Sources

Hoe lukt het een spin om een draad te maken die sterker is dan kevlar, maar flexibeler dan nylon? Hoe kunnen we zelfhelende materialen maken?

Op veel gebieden is Moeder Natuur ons als ontwerper nog steeds te slim af, aldus dayna Baumeister, mede-oprichter van het Biomimicry Guild. Biomimicry, ook wel bionics, neemt de natuur als inspiratiebron voor het zoeken naar innovatieve ontwerpen. De natuur heeft immers al bijna 4 miljard jaar ervaring met het bedenken van slimme oplossingen. Baumeister zal deze dag een aantal innovatieve ontwerpen uit de doeken doen.

We starten op 8 september echter met een openingswoord door het College van Bestuur, gevolgd door de poëtisch klinkende lezing *Changing Pieces of living Puzzles* door evolutiebioloog tijs Goldschmidt.

Goldschmidt zal na zijn lezing via skype verbinding leggen met de *Beagle*, het nieuwe programma van de VPRO waarin Darwin's ontdekkingsstocht wederom wordt bevangen met dit op iedere route nieuwe wetenschappers aan boord.

Na een korte koffiepauze zal wetenschapper en ontwerper koert van Mensvoort toelichten dat we met onze pogingen de natuur de baas te zijn een Next Nature hebben veroorzaakt, welke net zo wild en onvoorspelbaar is als de oude natuur. Van Mensvoort, Goldschmidt en Baumeister zullen ieder hun visie toelichten in een lezing en aan het einde van de dag met elkaar in debat gaan. We sluiten deze dag af met een borrel omlijst met muziek.

How is a spider capable to spin yarn that is stronger than kevlar but more flexible than nylon? How can we produce selfrepairing materials?

In many ways, Mother Nature remains the cleverest designer of us all, says dayna Baumeister, co-founder of the Biomimicry Guild. Biomimicry, also known as 'bionics', uses nature as a source of inspiration in the search for innovative designs. After all, nature has nearly four billion years of experience in the development of smart solutions. Baumeister will unravel the secrets of several innovative designs on the first day of the seminar.

Tuesday 8 September will begin, however, with an introduction by representatives of the DAE Board of Governors, followed by evolutionary biologist tijs Goldschmidt's poetically titled lecture *Changing Pieces of Living Puzzles*. After his talk, Goldschmidt will Skype Beagle, a new TV documentary by Dutch broadcasting company VPRO. The programme will retrace the route taken by Darwin's expedition; on each leg of the voyage, different scientists will board the Beagle.

After a short coffee break, scientist and designer koert van Mensvoort will explain that our attempts to control nature have caused what he calls Next Nature, which is just as wild and unpredictable as the original. Van Mensvoort, Goldschmidt and Baumeister will speak individually and, at the end of the day, take part in a debate. The day will close with drinks and music.

13.30 uur

witte Dame zaal, vloer 5
& streaming op vloer 3

het begin!

opening door
anne Mieke Eggenkamp
& alexander van Slobbe,
college van Bestuur
Design Academy Eindhoven

witte Dame room, 5th floor;
live video streaming, 3rd floor

the beginning!

opening by
anne Mieke Eggenkamp
& alexander van Slobbe
Executive Board of Design
Academy Eindhoven

16.30 uur

witte Dame zaal, vloer 5
& streaming op vloer 3

next nature

koert van Mensvoort,
ontwerper en wetenschapper
Technische Universiteit
Eindhoven

witte Dame room, 5th floor;
live video streaming, 3rd floor

next nature

koert van Mensvoort,
scientist and designer
Eindhoven University
of Technology

14.00 uur

witte Dame zaal, vloer 5
& streaming op vloer 3

changing pieces of living puzzles

evolutiebioloog
tjjs Goldschmidt

witte Dame room, 5th floor;
live video streaming, 3rd floor

changing pieces of living puzzles

biologist and writer
tjjs Goldschmidt

17.00 uur

witte Dame zaal, vloer 5
& streaming op vloer 3

debat

met tjjs Goldschmidt,
dayna Baumeister
& koert van Mensvoort

witte Dame room, 5th floor;
live video streaming, 3rd floor

debate

with tjjs Goldschmidt,
dayna Baumeister
and koert van Mensvoort

14.45 uur

witte Dame zaal, vloer 5
& streaming op vloer 3

'aan boord' bij de beagle (VPRO)

skype interview

witte Dame room, 5th floor;
live video streaming, 3rd floor

'on board' the beagle (VPRO)

skype interview

17.15 uur

witte Dame zaal, vloer 5
drinks & dj

witte Dame room, 5th floor
drinks & dj

15.15 uur

witte Dame zaal, vloer 5
koffiepauze

witte Dame room, 5th floor
coffee break

15.45 uur

witte Dame zaal, vloer 5
& streaming op vloer 3

biomimicry: wat kunnen we leren van topdesigner Moeder Natuur?

dayna Baumeister,
Biomimicry Guild

witte Dame room, 5th floor;
live video streaming, 3rd floor

biomimicry; what can we learn from topdesigner Mother Nature?

dayna Baumeister,
Biomimicry Guild

programma woensdag 9 september

programme Wednesday 9th September

senses

Dag van de Duurzaamheid!

We beginnen deze dag met Yoga specialist Joost van Dijk die het publiek laat ervaren hoe je met handen- en voetenwerk jezelf kunt herstellen en vernieuwen. Vervolgens zal de Finse architect Juhani Pallasmaa uit de doeken doen waarom onze handen kunnen denken. Het menselijk lichaam is een bron van creativiteit, die volgens Pallasmaa nog te vaak onbenut blijft.

Na een biologische, duurzame en lokaal geproduceerde lunch, zal 's middags de houdbaarheid van de consumptie-maatschappij ter discussie staan.

De natuur mag ons als ontwerper misschien vaak te slim af zijn, ze blijkt niet opgewassen tegen de groeiende consumptie-behoefte. De Amerikaanse wetenschapper Dennis Avery is dan ook van mening dat we juist de toevlucht moeten zoeken in biotechnologie om de groeiende wereldbevolking te blijven voeden. Volgens de Nederlandse kweekvlees-specialist Henk Haagsman is het niet onwaarschijnlijk dat we over een tijdje allemaal vlees uit een potje eten en smaakwetenschapper Peter Klosse denkt dat de toekomst is aan wijn met minder alcohol. Bovengenoemde sprekers zullen op deze Dag van de Duurzaamheid hun visie toelichten middels een pittig debat. Aan het einde van dag zullen de smaakpapillen op de proef gesteld worden met een evolutionaire proeverij die ingeleid wordt door Rob Baan, directeur van Koppert Cress. We eindigen wederom met een borrel en muziek.

International Day on Sustainability

Yoga specialist Joost van Dijk will kick off the second day of the seminar by showing participants how to use their hands and feet to restore and renew personal wellbeing. His revitalized audience will then be invited to listen to Finnish architect Juhani Pallasmaa explain how hands can think. The human body is a well of creativity that Pallasmaa believes is too often left unutilized.

After a wholesome lunch of organic, sustainable, locally produced food, the afternoon programme will begin with a discussion on the shelf life of the consumer society.

Mother Nature may be far ahead of the human designer in many cases, but she's no match for the growing needs of consumers. American scientist Dennis Avery thinks we should turn to biotechnology to feed the burgeoning world population. According to Henk Haagsman, an expert on lab-grown meat, it is not unlikely that we will all be eating meat from jars in the foreseeable future, and Peter Klosse, a scientist in the field of flavour research, sees a future in which wine will have a lower alcohol content. These three experts will express their opinions on Dutch Sustainability Day in what promises to be a lively debate or, at the very least, a meaty discussion. At the end of the day, seminar participants will savour the flavours offered during Evolutionary Tasting, an experience that will begin with introductory remarks by Rob Baan, director of Koppert Cress. Wednesday's programme will close with drinks and music.

09.30 uur

witte Vleugel, vloer 3
met handen en voeten
door joost van Dijk
Yoga Lifestyle Studio/
Business Yoga Nederland

witte Vleugel, 3rd floor
with hands and feet
joost van Dijk
yoga Lifestyle Studio/
Business Yoga Nederland

10.15 uur

witte Dame, vloer 5
thee buffet

witte Dame room, 5th floor
thee session

11.00 uur

witte Dame, vloer 5
& streaming vloer 3
denkende handen
door juhani Pallasmaa

witte Dame room, 5th floor;
live video streaming, 3rd floor
thinking hands
by juhani Pallasmaa

12.15 uur

witte Vleugel, vloer 3
100% natuurlijk
lunch door
Kinny's Kitchen

witte Vleugel, 3rd floor
100% sustainable
lunch prepared
by Kinny's Kitchen

14.00 uur

witte Dame, vloer 5
& streaming op vloer 3
voortaan alleen nog kweek!
door dennis Avery,
Hudson Institute

witte Dame room, 5th floor;
live video streaming, 3rd floor
the future will be cultivated!
by dennis Avery,
Hudson Institute

15.00 uur

witte Dame, vloer 5
& streaming op vloer 3
reacties
van henk Haagsman,
specialist kweekvlees
(Universiteit Utrecht)
en peter Klosse,
smaakwetenschapper.

witte Dame room, 5th floor;
live video streaming, 3rd floor
response
by henk Haagsman,
specialist in lab-grown
meat (Utrecht University),
and peter Klosse,
flavour researcher

15.45 uur

witte Dame & MU
groundabout
presentatie door frank Bruggeman kunstenaar/tuinman en ernst van der Hoeven, landschapsarchitect en kunstenaar over tentoonstelling GroundAbout in MU, bijzondere groene plekken in Eindhoven.

witte Dame room & MU
groundabout
presentation by frank Bruggeman artist/gardener, and ernst van der Hoeven, landscape architect/artist; subject: GroundAbout, an exhibition at MU on interesting green spaces in Eindhoven.

16.00 uur

witte Vleugel, vloer 3
evolutionaire proeverij
o.l.v. rob Baan,
directeur koppert Cress,
in samenwerking met
ontwerper michelle Clay

witte Vleugel, 3rd floor
evolutionary tasting
rob Baan,
director of koppert Cress,
in collaboration with
designer michelle Clay

17.00 uur

witte Vleugel, vloer 3
afsluiting
slotwoord door
anne mieke Eggenkamp
& alexander van Slobbe
gevolgd door borrel & dj

witte Vleugel, 3rd floor
closing
final words by
anne mieke Eggenkamp
& alexander van Slobbe,
followed by drinks & dj

Beagle: in het kielzog van Darwin

De reis van de Beagle is wel omschreven als de belangrijkste reis die ooit werd gemaakt. Charles Darwin deed tijdens die reis (1831-1836) zoveel kennis en inzicht op dat hij het beeld van het leven op aarde ingrijpend veranderde. In het Darwinjaar onderzoekt de VPRO, in samenwerking met Teleac en de Vlaamse VRT, de richting van die ontwikkeling. "Tien maanden lang

zal de VPRO de route van de HMS Beagle opnieuw bevaren met de clipper Stad Amsterdam." De VPRO maakt dus dezelfde tocht als Charles Darwin, maar nu bijna twee eeuwen later. Moeten we ons zorgen maken? Welke inzichten verschaft de wetenschap ons? Laten we de aarde verantwoord na aan de volgende generaties?

beagle.vpro.nl

Beagle: On the future of species

The voyage of the Beagle is described, and rightly so, as the most important trip ever made. Charles Darwin collected so much information and gathered such great insights during his journey (1831-1836) that he changed human perception of life on earth. In Darwin Year 2009, Dutch broadcasting company VPRO, in collaboration with Teleac and Flemish broadcasting company VRT,

is exploring the direction taken by Darwin's contributions to our society. 'During a period of ten months, the VPRO will retrace the route of the HMS Beagle with the clipper Stad Amsterdam.' The VPRO is making the same voyage that Charles Darwin made, but nearly two centuries later. Should we be worried? Will science as we know it offer new insights? Is our legacy a world that is safe for future generations?

biografieën biografes



tijs Goldschmidt

Tijs Goldschmidt heeft een achtergrond als gedragsbioloog en werkte als onderzoeker aan de Rijksuniversiteit Leiden totdat hij in 1993 besloot zich te wijden aan

het schrijven. Hij publiceerde onder andere Darwins hofvijver, een drama in het Victoria-meer (1994), Oversprongen, Beschouwingen over natuur en cultuur (2000) en De andere linkerkant, over de rol van links en rechts in de evolutie (S.J.Gouldlezing 2003, tegenwoordig NikoTinbergenlezing), Kloten van de engel, beschouwingen over de natuurlijkheid van cultuur en Doen alsof je doet alsof (Huizingalezing 2007). De meeste beschouwingen verschenen eerder in NRC-Handelsblad en literaire tijdschriften. Als gastconservator van het Frans Halsmuseum stelde hij in 2004 de fototentoonstelling Wegkijken samen waarin de emotie schaamte centraal stond. Hij is adviseur aan de Rijksakademie van beeldende kunsten.

Tijs Goldschmidt (1953) is a biologist and writer.

After obtaining his PhD from Leiden University, he continued to work there as a researcher until 1993, when he left to dedicate himself fully to writing. His first book, Darwin's Dreampond: Drama in Lake Victoria (published in Dutch in 1994 and English in 1996) was nominated, among other things, for the major Dutch AKO Literature Prize. It has since been translated into many languages.

In 2000 he published a collection of essays (Oversprongen, Crossovers) about the parallels between culture and nature, for which he was awarded the Dutch Jan Hanlo Essay Prize in 2001. Among his other publications are 'The Angel's Balls: Reflections on the Naturalness of Culture' (Kloten van de Engel. Beschouwingen over de natuurlijkheid van cultuur, 2007) and 'Pretending You're Pretending' (Doen alsof je doet alsof, 2008), an essay on the evolutionary significance of playing among animals, including human beings. In 2009 he compiled a collection of poems and essays (Ademgaten, Breathing Spaces) by the Dutch poet, writer and biologist Dick Hillenius (1927-1987).

Goldschmidt characteristically interweaves subjects from nature and culture in his writings, as in his essays about the 'right/left' distinction in evolution and culture, the complex emotion of shame and the significance of playing and cooking.

spreekers dinsdag 8 september

speakers Tuesday 8th September



dayna Baumeister

Met een achtergrond in biologie, een passie voor natuurgeschiedenis en het delen van de wonderen van de natuur met anderen, werkt dayna Baumeister sinds 1998 als onderzoeker, docent en design consultant op het gebied van Biomimicry. Samen met Janine Benyus richtte ze het Biomimicry Instituut op. Het instituut heeft wereldwijd een enorme reputatie op het gebied van duurzame en innovatieve ontwerpen.

www.biomimicryguild.com

Armed with a background in biology, a love of natural history and a desire to share the wonders of nature with others, Dayna Baumeister has been working in the field of biomimicry as researcher, instructor and design consultant since 1998. She and Janine Benyus founded the Biomimicry Guild, which is known worldwide for its work in the areas of sustainability and innovative design.

Koert van Mensvoort is kunstenaar en onderzoeker. Koert werkt niet stijl of medium-specifiek, wel draait veel van zijn werk om dezelfde fascinatie: mens en media. Enkele van zijn projecten zijn de Datafountain, een via internet aan geldwisselkoersen gekoppelde fontein. De VPRO documentaire Pappa, het Bos ruikt naar Shampoo en de Fake For Real memory game, over de spanning tussen werkelijkheid en simulatie. Hij is presentator van de Visual Power show, een intellectuele show op het snijvlak tussen een wetenschappelijke conferentie en een popconcert, welke hij organiseerde in Amsterdam, Duitsland en Los Angeles. Koert is (co) auteur van diverse boeken en publicaties, waaronder Next Nature, Visual Power, Entry Paradise - New Worlds of Design, Natuur 2.0, Masters of Rietveld, Artvertising, States of Nature, Style First and Nieuwe Media in Nederland. Tevens is hij directeur van Stichting All Media in Amsterdam en Universitair Docent aan de TU Eindhoven (faculteit Industrial Design) waar hij het Next Nature thema leidt.

www.koert.com



koert van Mensvoort

Koert van Mensvoort is an artist and a researcher. Although he does not have a specific style or a preference for a certain medium, much of Van Mensvoort's work revolves around his fascination for 'man and media'. His projects include Datafountain: Money Translated to Water, a 'Koert' website feature devoted to currency rates; the television documentary Pappa, het bos ruikt naar shampoo (Daddy, the woods smell of shampoo), broadcast by VPRO; and the Fake For Real memory game, based on the tension between reality and simulation. Van Mensvoort is responsible for the organization and presentation of the Visual Power Show, an intellectual spectacle on the interface between a science conference and a pop concert; the show has appeared in Amsterdam, Germany and Los Angeles. Van Mensvoort has written or contributed to various books and publications, among which Next Nature, Visual Power, Entry Paradise: New Worlds of Design, Natuur 2.0, Masters of Rietveld, Artvertising, States of Nature, Style First and Nieuwe Media in Nederland. He is also director of the All Media Foundation, in Amsterdam, and an instructor at the Eindhoven University of Technology, Department of Industrial Design, where he teaches a course entitled Designing for Next Nature.

joost van Dijk, ook wel bekend onder de yogi's als Siridharma Singh heeft meer dan 10 jaar ervaring met Kundalini Yoga. Als directeur van Yoga Lifestyle Studio is joost toegewijd om Kundalini Yoga te integreren in alle lagen van de samenleving. In juni 2003 opende Siridharma zijn eigen centrum: Yoga Lifestyle Studio. Naast zijn aanbod in reguliere yogalessen ontwikkelde hij Yoga Therapie en organiseert hij de Internationale Kundalini Yoga Lerarenopleiding. In Nederland ontwikkelt hij trainingsprogramma's in opdracht van bedrijven, instellingen en sportteams onder de noemer: Business Yoga Nederland.

www.businessyoga.nl



joost van Dijk

Known among yogis as Siridharma Singh, joost van Dijk has over ten years of experience in Kundalini yoga. As director of Yoga Lifestyle Studio, Van Dijk is dedicated to the integration of Kundalini yoga into all levels of society. In June 2003, Siridharma opened his Yoga Lifestyle Studio, which provides not only basic courses in yoga but also yoga therapy developed by Van Dijk himself. The Yoga Lifestyle Studio offers International Kundalini Yoga Teacher Training as well. Another of Van Dijk's activities, Business Yoga Nederland, involves training programmes that he develops for Dutch companies, institutes and sport teams.



juhani Pallasmaa

juhani Pallasmaa, Finse architect en architectuur professor aan de Technische Universiteit in Helsinki. Pallasmaa werkte o.a als directeur van het museum voor Finse architectuur; zijn exposities zijn in meer dan 30 landen tentoongesteld. Pallasmaa schrijft regelmatig artikelen en boeken over culturele filosofie, omgevingspsychologie en theoretisch werk over architectuur en kunst. Zijn bekendste werken zijn Architecture of the senses, een must voor iedere architect en The Thinking Hand.

www.uiah.fi/opintoasiat/history2/pallas.htm

juhani Pallasmaa, Finnish architect and professor of architecture at the Helsinki University of Technology, has also served as director of the Museum of Finnish Architecture. Exhibitions that he organized have appeared in more than 30 countries. As an author, Pallasmaa contributes regularly to various publications on subjects ranging from cultural philosophy and environmental psychology to the theoretical analysis of art and architecture. His most well-known works are The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses, a must for every architect, and The Thinking Hand: Existential and Embodied Wisdom in Architecture.

spreekers woensdag 9 september

speakers Wednesday 9th September



dennis Avery

dennis T. Avery was ruim 9 jaar betrokken als landbouwanalist voor het ministerie van landbouw in de VS en werkte tot aan zijn pensioen in 1988 bij het Hudson Institute. Avery schrijft wekelijks een column over duurzaamheidsissues voor diverse kranten in de VS. Daarnaast schreef hij diverse boeken, waaronder *Saving the Planet with Pesticides and Plastics: The Environmental Triumph of High-Yield Farming* (1ste druk 1995, 2de in 2000) en recentelijk de best-seller *Unstoppable Global Warming- every 1500 years*.

dennis T. Avery was employed for nine years by the United States Department of Agriculture as a senior agriculture analyst. Prior to his retirement in 1988, he worked for the Hudson Institute. Avery writes a weekly column on sustainability issues for various newspapers in the USA. His oeuvre also includes a number of books, including *Saving the Planet with Pesticides and Plastics: The Environmental Triumph of High-Yield Farming* (first edition 1995; second edition 2000) and, more recently, the bestselling *Unstoppable Global Warming: Every 1500 Years*.

www.hudson.org/learn/index.cfm?fuseaction=staff_bio&eid=AverDenn



henk Haagsman

'Vleesprofessor' henk Haagsman van het departement Immunologie en Infectieziekten van de faculteit Diergeneeskunde, Universiteit Utrecht, onderzoekt de productie van kweekvlees. Verder is

Haagsman specialist op het gebied van het natuurlijke afweermechanisme van het immuunsysteem van mens en dier. Zijn credo is: "Gezonde dieren, Gezonde voeding, Gezonde mensen."

henk P Haagsman (1954) graduated from Utrecht University in 1978 with a degree in Chemistry. From 1978 onwards he teaches at the Faculty of Veterinary Medicine. In 1982 he started to work on the pulmonary surfactant system and studied mechanisms that cause alterations in the surfactant system in toxic and diseased states.

In 1985 he was the recipient of the Constantijn en Christiaan. From 1986 to 1988 he worked as a visiting scientist at the Cardiovascular Research Institute, Faculty of Medicine, University of California at San Francisco, USA. Here he started his work on the structure and function of pulmonary surfactant proteins in the laboratory of Professor j.a. Clements. His publications on this subject include more than 90 scientific papers. In 1998 he was appointed Professor of Meat Science at the Faculty of Veterinary Medicine of Utrecht University. From 1998 until 2003 he also had an appointment at the TNO Nutrition and Food Research Institute. Gradually the emphasis on applied meat research and regulation of muscle homeostasis shifted towards innate host defense and stem cell biology.

His credo is: "Healthy animals, Healthy food, Healthy people".



peter Klosse

Smaak en het vinden van mooie combinaties van wijn en gerechten is de passie van restaurant De Echoput.

Eigenaar peter Klosse is schrijver van diverse gastro-

nomische boeken en gepromoveerd aan de Universiteit van Maastricht op zijn Smaakstijlenconcept. Hij is ook oprichter van De Academie voor Gastronomie om de kennis van het combineren van wijnen en gerechten te bevorderen.

www.academievoorgastronomie.nl

At De Echoput, a restaurant owned and operated by peter Klosse, flavour and the discovery of delicious combinations of food and wine are the passion of both restaurateur and staff. Klosse, who has written a number of books on gastronomy, earned his doctoral degree from the University of Maastricht; his thesis was based on his 'styles of flavour' concept. Klosse is also the founder of the Dutch Academie voor Gastronomie (academy of gastronomy), an organization aimed at promoting and distributing information on the combination of food and wine.

rob Baan is afgestudeerd aan de HLS Dordrecht. Hij heeft een lange carrière van 22 jaar bij het huidige Syngenta achter zich in de wereldmarkt van groentezaden. Hij heeft in ongeveer 70 landen gewerkt en was met een gemiddelde van 20 weken per jaar op reis. Zijn functie van market-development heeft hem op het pad van internationale innovaties gezet. Hij heeft een grote liefde voor uitgebreid koken en heeft hier ook wat prijzen mee verdiend. Koppert Cress is hijzelf, de passie voor koken, de gastvrijheid, het enthousiasme van de medewerkers en het innovatieve aanbod van producten. Alles uit zijn gevoel en zijn kennis opgedaan in het verleden komt hier samen. Door het delen van kennis komen er nu veel samenwerkingsprojecten aan. Op het gebied van groene planten, eetbare orchideeën, vis, zeegroentes zijn allerlei initiatieven. Maar er staat één ding boven aan. Het moet FUN zijn.

www.koppertcress.com



rob Baan

rob Baan, a graduate of HLS Dordrecht, can look back on a long career in which he spent 22 years working in the world market for vegetable seeds for the firm

currently known as Syngenta. Baan's travels - his time away from home once averaged 20 weeks a year - have taken him to some 70 countries. More recently, he has used his expertise in market development to open the door to international innovations. Thanks to a love for the culinary arts and long hours in the kitchen, Baan has won several prizes for his cooking. Koppert Cress consists of Baan himself, a passion for cooking, hospitality, an enthusiastic staff and an innovative supply of products. All his instincts and acquired knowledge are united in Koppert Cress. Shared information has led to one collaborative project after another. Noteworthy initiatives include those in areas such as green plants, edible orchids, fish, and vegetables harvested from the sea. But above all else: work has to be FUN.

aanvullende informatie

additional information

Kop van 5

aanvullende bronnen

Op de Kop van 5 verkoopt Selexyz van Piere tijdens het seminar diverse boeken van bovengenoemde sprekers.

additional sources

Op de Kop van 5 the Selexyz van Piere bookshop will have a stand at which seminar participants can purchase books written by lecturers featured at Sources & Senses.

MU

MU-taties

In de MU galerij, op de eerste verdieping van de Witte Dame (2 verdiepingen onder Design Academy Eindhoven), is de expositie GroundAbout, over bijzondere groene plekken in Eindhoven van Club Donny's te bezichtigen. Check de website voor meer informatie: www.mu.nl

MU-tations

Appearing in the MU Gallery, on the first floor of the Witte Dame (two floors below Design Academy Eindhoven), will be GroundAbout, an exhibition on interesting green spaces in Eindhoven, organized by frank Bruggeman and ernst van der Hoeven of Club Donny. Check the website for more information: www.mu.nl

ISCE

where sustainability evolves

Van 7 t/m 11 september organiseert het International Centre for Sustainable Excellence (gelegen aan de overkant van DAE) diverse activiteiten rondom evolutie, design en ondernemerschap. Check de website voor meer informatie: www.icse.nl

where sustainability evolves

From 7 through 11 September, the International Centre for Sustainable Excellence (across the street from DAE) will host various activities related to evolution, design and entrepreneurship. Check the website for more information: www.icse.nl

inschrijfformulier sources & senses seminar

Ja, ik schrijf me in/wij schrijven ons in voor het 2-daagse seminar Sources & Senses op 8 en 9 september 2009 op Design Academy Eindhoven.

uw gegevens

aanhef: dhr. / mevr. _____

titulatuur: _____

voorletters: _____

naam: _____

functie: _____

e-mail adres: _____

gegevens tweede persoon

aanhef: dhr. / mevr. _____

titulatuur: _____

voorletters: _____

naam: _____

functie: _____

e-mail adres: _____

uw organisatie

naam organisatie: _____

afdeling: _____

postadres organisatie: _____

postcode en plaats organisatie: _____

telefoon: _____

telefax: _____

opmerkingen en overige vragen

opmerkingen: _____

Dit 2-daagse seminar wordt aangeboden door Design Academy Eindhoven en is ontwikkeld voor studenten, docenten, medewerkers en Vrienden. Deelname aan dit seminar is kosteloos.

This two day seminar will be presented to you by Design Academy Eindhoven and is developed for students, teachers, employees and Friends of the Academy. Participating on this seminar is free of charge.

Zo meldt u zich aan

Please register

Per fax: 040-2393940

Via e-mail: tessa.lantinga@designacademy.nl

Online: www.designacademy.nl

DESIGN
ACADEMY
EINDHOVEN

organisatie

organisation

Data en locatie

Dates and venue

8 en 9 september 2009

Design Academy Eindhoven

Emmasingel 14

5611 AZ Eindhoven

vertaling

translation

donna de Vries

eindredactie

final editing

ingrid Swinkels

Heeft u nog vragen?

Bel 040-2393939

of kijk op www.designacademy.nl

If you have further questions,

please call 040-2393939

or visit www.designacademy.nl

grafisch ontwerp

graphic design

melissa Peen

drukkerij

printer

Lecuris

samenstelling programma

program composition

danielle Arets

papiersoort

paper

Reviva

(100% recycled)

organisatie

organisation

antoinette Klaver

tessa Lantinga

sources

